

VILJAVUUS

# Hyvän energian talo

Vanha maatalon pihapiiri tuntui huokuvan hyvää oloa, jonka ulkopuolisetkin huomasivat. Se innoitti helsinkiläisiä Mia Jokiniivaa ja Mikko Harmaa toteuttamaan rohkeasti unelmansa pellon laidalle.

LILLI BERGHÄLL KUVAT PAULIINA SALONEN





## Me

Mia Jokiniva, 35, ja Mikko Harma, 41, ja koirat Tellu, Eno ja Fula. Mikko on valokuvaaja ja Villa Mandalan toimitusjohtaja, Mia taas sisältöjohtaja, joogaopettajien kouluttaja ja hyvinvointivalmentaja. Pariskunnan toinen koti on Helsingissä.

## Villa Mandala

Mikko osti Solvillan Loviisasta vuonna 2003. Päärakennus on vuodelta 1928. Hyvinvointikeskus Villa Mandala valmistui vuonna 2012. Tontilla on myös 1800-luvun rengintupa, kuivaamo ja kunnostettu sauna.

## Motto

Emme omista tätä maata tai näitä rakennuksia, olemme vain yhdet ihmiset tässä jatkumossa, jonka seuraavaa kierrosta emme ehkä näe.

Mia ja Mikko ovat kunnostaneet ison taikoooporukan voimin tilan vanhan päärakennuksen kodikseen, jossa he asuvat noin puolet viikosta.







## Mikko kaipasi hektisen elämän vastapainoksi kotia maalla.

↑ Nykyään yrittäjäpariskunnalla riittää jo aikaa itselleenkin. Kunnostetun saunan terassilta aukeaa aaltoileva peltonäkymä järven sijaan.

➤ Mian ja Mikon oma asuintalo jää sopivasti piiloon puutarhan keskelle.

**P**aikassa oli jotain erityistä energiaa. Jotain rauhoittavaa ja samalla inspiroivaa. Jotain, mikä sai kyläilevät ystävät haluamaan aina takaisin. ”Kun täällä nukkuu niin hyvin”, ystävät huokasivat.

-Tämä paikka määräitti itse, mitä tänne tehdään, sanovat

**Mikko Harma ja Mia Jokiniva.**

Helsinkiläispariskunta ryhtyi kolme vuotta sitten kunnianhimoiseen projektiin: he perustivat hyvinvointikeskuksen Loviisaan peltöjen keskelle.

Villa Mandala ei ollut kummankaan pitkäaikainen haave, vaan enemmänkin prosessi, joka lähti käyntiin monen asian tukemana niin, että pariskunta itsekin hämmästyi.

### YKSI YÖ TALOSSA VAKUUTTI

Sen jännittävän maagisuuden tunteen oli Mikko Harma huomannut jo ensi vierailullaan Solvillassa vuonna 2003. Vanha maalaistalon pihapiiri päärakennuksineen ja tyhjiillään olevine navettoineen oli myynnissä iäkkään omistajan kuoltua, ja Mikko oli netti-ilmoituksen ilmakuvausta viehättyneenä ajanut tilaa katsomaan.

Mainosvalokuvaajana työskentelevän Mikon elämä pääkaupungissa oli hektistä, ja hän kaipasi vastapainoksi rauhaisaa kakkoskotiä maalta, jonne voisi vetäytyä viikonloppuisin.

Perillä paikka otti heti omakseen.

- Täällä kaikki oli kohdillaan.

Piha-alue rajautuu toisaalla peltoon, toisaalla kangasmetsään. Isossa pihassa oli huikkea avaruutta. Aikaisemmat



Pihapiirissä Balilta  
tuodut koristeet yhdis-  
tyvät suomalaiseen  
maalaismaisemaan.







Villa Mandalan suuren salin huonekorkeus on noin 5 metriä. Mia ja Mikko halusivat sisätiloihin valoa, avaruutta ja tilaa hengittää.



Tällaiseen ei  
ryhdy, jos vain  
laskee riskejä.  
Tarvitaan myös  
idealismia.”

→ 1920-luvun pääraKEN-  
nuksen hirsirunko oli  
onneksi kunnossa, kun  
Mikko osti tilan kymme-  
nisen vuotta sitten.  
Sohvalla koirat Tellu ja Eno.

→ Maatalon pihapiiriin on  
rakennettu pysähtymis-  
paikkoja ja lähimetsään  
ulkoilupolku.



omistajat olivat olleet kiinnostuneita vieraista kulttuureista ja istuttaneet puutarhaan runsaan kasvikirjon.

1920-luvulta peräisin olevan päärakennuksen mansardikatko teki vaikutuksen nuoreen Mikkoon. Talo oli kuitenkin päässyt pahasti ränsistymään. Huonosti toteutetut remontit näkyivät kaikkialla, home haisi, piha rehotti heinää. Sukulaiset pitivät Mikkoa hulluna.

- He näkivät työmäärän, minä näin lopputuloksen.

Mikko vietti yhden yön tyhjässä talossa. Turvallinen ja lämmin tunne aamulla vahvisti ostopäätöksen.

#### **INNOKASTA TALKOOVÄKEÄ**

Vaikka rakennus oli ulkoapäin surkeassa jamassa, hirsirunko oli pysynyt kunnossa. Uusi omistaja tarttui toimeen juuri oikealla hetkellä. Katot ja rännit korjattiin ensimmäisenä.

- Talo on rakennettu kalliolle, joten pohja tuulettuu hyvin. Se voi hyvin kestää vielä toiset sata vuotta.

Kunnostamisurakkaan ryhtyminen ei hirvittänyt Mikkoa - päinvastoin, sormet syyhysivät tarttua työkaluihin ja päästä nikkaroimaan. Remonttia tehtiin kuusi kesää ja mukana oli iso joukko talkooväkeä: kaupunkilaisystäviä, jotka innolla lähtivät maalle hommiin. Perillä odotti etukäteen valmisteltu korjausurakka, sauna ja illanistujaiset.

- Se oli todella sosiaalista aikaa, mukava elämäntilanne.

Mian ja Mikon yhteinen tarina alkoi puolitoista vuotta Loviisan-paikan hankkimisen jälkeen, ja talkoojoukko vain kasvoi, kun Miankin ystävät liittyivät mukaan.

Nyt talossa on 200 neliötä asuinkäytössä. Yläkerta odottaa vielä kunnostamista ja nykyaikaista lämpöeristämistä, ja sen myötä on tarkoitus myös uusua vanha tiilikatto.

#### **JOOGAA NAVETASSA?**

Ajatus hyvinvointikeskuksesta alkoi itää pikkuhiljaa, monista siemenistä.

Mikko oli alusta asti mieltynyt vanhan navetan ylisiin.

- Se tuntui hienolta miljööltä valokuvausstudiolle.

Mia toimi työnsä ohella joogaopettajana ja haaveili joogatunneista navetan ylisillä. Mutta kuka lähtisi yhdelle joogatunnille tänne keskelle ei-mitään? Piti suunnitella jotain isompaa, joka oikeasti toimisi.

Työssään hyvinvointilehden toimituksessa, life coachina ja joogan parissa Mialle oli tullut tutuksi ihmisten valitus ainaisesta kiireestä ja stressistä, joka estää hyvän elämän. Pariskunta oli itse kokeillut retriittejä Aasian maissa ja alkoi pohtia, miksei vastaavia ole tarjolla Suomessa.

Ystävien jatkuva hehkuttaminen paikan erityisyydestä vahvisti omaa tunnetta. Intuition varassa ei yritystoimintaan lähdetty, vaan huolellisesti liiketoimintaa suunniteltiin. EU:n investointituki auttoi rahoituksessa.

- Mutta jos vain laskee riskejä, tällaiseen ei ryhdy. Vaaditaan myös hieman idealismia, Mia pohtii.

#### **ISOJA RATKAISUJA ELÄMÄSSÄ**

Idealismin lisäksi vaadittiin myös monenlaisia elämäntilanteita. Etenkin Mialle viime vuodet ovat olleet suurten





## Kirkkomaista rakennusta on moni luullut vanhaksi.

† Kansallisromantiikka ja suomalaiset taiteilijakodit olivat innoittajia Villa Mandalan suunnittelussa. Talon harjakorkeus nousee 11 metriin ja osa tummista puuseinistä on verhoiltu päreellä.

muutosten aikaa. Tavatessaan Mikon hän oli 27-vuotias urbaani sinkku, jonka päivät täyttyivät työstä, tanssitreenistä, joogasta ja ystävien tapaamisesta.

- Olin tottunut syömään yliopiston kuppilassa ja yhtäkkiä olinkin lähes maatalon emäntä. Vaikka vaikutuin heti Mikon maa-seutukodista, se ei ollut minulle unelmien täyttymys. Suhteemme ensimmäiset pari vuotta kasvoivat tähän.

Mia yritti Mikon vuoksi muuttaa maalle pysyvästi. Pian hän ymmärsi tarvitsevasa osittaista kaupunkielämää saadakseen tasapainon.

- Tarvitsen myös kaupungin voidakseni toteuttaa itseni näköisiä asioita.

Villa Mandalan perustaminen asetti niin Mikon kuin Mian uuden valintatilanteen eteen. Hyvinvointikeskusta ei voi pyörittää iltahommina pitkien työpäivien jälkeen. Mia irtisanoutui unelmatyöstään.

- Toisesta elämästä luopuminen oli haikaa, ja siihen liittyi surutyötä. Tunne oikeasta ratkaisusta vahvistui kuitenkin nopeasti.

### LEMPEÄSTI MAJESTEETTINEN

Hyvinvointikeskus vaati uudet tilat, sillä vanha navetta osoittautui liian huonokuntoiseksi. Mikko ja Mia halusivat rakennuksen, jolla olisi oma roolinsa pihapiirissä. Samalla sen tuli kunnioittaa vanhaa miljööä.

- Emme halunneet, että sitä verrattaisiin vanhaan päärakennukseen.

Ainolan, Hvitträskin ja Tarvaspään kansallisromantiikasta innoitusta saanut tyyli tuntui juuri oikeanlaiselta. Arkkitehti **Arja Lehtimäki** onnistui toteuttamaan pariskunnan toiveet. Kirkkomaisessa muodossa on majesteettisuutta, mutta lempeällä tavalla. Moni on luullut rakennusta vanhaksi, niin hyvin se tuntuu istuvan 1800-luvun rengintuvan vierelle.

- Siihen tähtäsimme kaikissa ratkaisuisa: ettei talo näyttäisi uudelta ja steriililtä.

Siinä missä vanhan talon kunnostaminen oli hidas mutta leppoisa kaveriporukalla toteutettu projekti, uuden rakentaminen vuoden aikana toi Mikolle ja Mialle tutuksi rakennusbisneksen monine koukeroineen.

- Aikataulujen venyminen oli suurin ongelma. Pientä yksittäistä ratkaistavaa työmaalla oli joka päivä niin, että loppua kohden olin itse paikalla päivittäin, Mikko muistelee.

### OIKEASSA IÄSSÄ

Kun Mikko oli johdossa työmaalla, Mia suunnitteli tulevan hyvinvointikeskuksen sisältöjä ja ohjelmakalenteria, käynnisteli myyntiä ja toteutti yrityksen nettisivuja.

- Välillä iski toki sellainen olo, että mitä tästä tulee. Mutta pelko piti työntää pois. Meillä oli vahva usko ja intohimo.



Kieraat eivät häiritse Mian ja Mikon yksityisyyttä, vaikka koti on samassa pihapiirissä hyvinvointikeskuksen kanssa – päinvastoin, pariskunta nauttii samanhenkisestä seurasta.







- Loppuvaiheessa oli epätoivon hetkiä, kun ei ollut enää mitään millä ponnistaa. Silloin joku kaveri soittikin ja tarjoutui tulemaan vapaapäivänään avuksi.

Mia arvelee, että kolmikymppisinä he olivat juuri oikean ikäisiä urakkaan.

- 11 viime vuotta olen viettänyt kaiken vapaa-aikani täällä. Jos nyt pitäisi aloittaa alusta, en ehkä lähtisi tähän. Valitsisin viikonloppuviettämispaikaksi ehkä jonkun kallio-  
tontin nykyaikaisella talotekniikalla, Mikko naureskelee.

Nyt hyvinvointikeskuksen avajaisista on kulunut muutama vuosi, ja pariskunta kokee toipuneensa rakennuskokemuksesta. Yritystoimintaan on löytynyt selkeät omat jutut, rönsyjä on jäänyt pois. Villa Mandala työllistää tällä hetkellä seitsemän henkeä: joogaopettajia, luennoitsijoita ja kokkeja.

Yrittäjäpariskunnalle on vihdoin jäänyt myös omaa aikaa. Maaseutu- ja kaupunkiasumiseen on löytynyt hyvältä tuntuva rytmi: noin puolet viikosta kummassakin.

- Uusi luova kausi on alkanut, Mikko toteaa.

- Nyt vasta alamme nähdä, mitä olemme saaneet aikaiseksi. Olemme heränneet tajuamaan, että täällä käy ihmisiä, jotka tykkäävät samoista asioista kuin me. Siitä tulee sama tunne kuin niistä taannoisista talkoista. Maalais-  
idylli on meille nyt entistä vahvempi, kun sinne on syntynyt yhteisö. ■

[www.villamandala.fi](http://www.villamandala.fi)

## Mia arvelee, että he olivat juuri oikean ikäisiä urakkaan.

↗ Satavuotias perin puutarha oli ehtinyt villiintyä, kun edellisen omistaja ei ollut siinä jaksanut huolehtia. Nyt se pääsee uuteen kukoistukseen.

↑ Basenji-rotuinen Fula-koira katselee puutarhan yli pihat



